

MUNLAB

SPAZIO PERMANENTE BRUNO MUNARI

DOMENICHE APERTE AL PUBBLICO ottobre 2019 - novembre 2020

*“Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco”*

Munlab, una domenica al mese, apre a tutti gli appassionati di Munari, da zero a novant'anni con i laboratori per le famiglie.

Le domeniche al Munlab si caratterizzano con un laboratorio condotto secondo il Metodo Bruno Munari® e la possibilità di abbinare la scoperta di realtà culturali storico-artistiche e scientifiche di Milano e l'incontro con artisti che amano Bruno Munari.

I laboratori per le famiglie della durata di sessanta minuti si svolgeranno la domenica dalle 11.00 alle 12.00. Spesso i laboratori durano un'ora e mezza. Dalle ore 15.30 alle 16.30 su richiesta.

Il costo (IVA, strumenti e materiali compresi) per:

- 1 bambino è di € 15
- 1 bambino e 1 adulto è di € 20
- 1 bambino e 2 adulti è di € 30
- 2 bambini e 1 adulto è di € 30

Per partecipare è necessario prenotarsi al [348.7645876](tel:348.7645876) oppure inviare una mail a [info@munlab.it](mailto:info@munlab.it)

### Programma 2019- 2020

Domenica 20 ottobre 2019  
Pia Antonini

#### Per stare al caldo ... per stare al fresco

Una raccolta di piume tutte diverse di pavoni, pernici, galli, faraone, fagiani, cigni, tacchine per osservare da vicino la bellezza che la natura ha donato agli uccelli e giocare a trovare le qualità di piume e penne per poi costruire un pennario di carta e poi qualche cosa di speciale e personale che prima non c'era.

Domenica 24 novembre 2019  
Pia Antonini con Franca D'Arienzo

#### Graffi, graffietti, graffioni

Graffiare significa incidere e lasciare un segno, gesti riconducibili ai nostri antenati ma anche ad alcuni animali. Il laboratorio fa esplorare alcune azioni della mano su superfici e con strumenti diversi per passare ad osservare i segni prima esplorativi e a volte caotici poi sempre più consapevoli ed espressivi fino a riscoprire anche la matita di graffite e ad osservare immagini con incisioni rupestri.

Domenica 15 dicembre 2019  
Pia Antonini

### Scotch di Natale

Mescolare i colori primari con rulli e movimenti liberi e giocosi delle mani e dei polsi e far apparire scotch inaspettati che serviranno a costruire biglietti di auguri e carte da lettera da regalare

Domenica 26 gennaio 2020  
Cristina Bortolozzo MBM2004

### Mhmm! Colored candies

Un caldo rosso fragola, un fresco verde pino. Entriamo in punta di piedi nel magico mondo dei colori e dei sensi con un laboratorio gustosamente colorato...ma in questo laboratorio mangeremo le caramelle solo con gli occhi.

Domenica 23 febbraio 2020  
Pia Antonini con Cristiana Di Nardo

### Mani in lana

Esplorazione plurisensoriale di vari tipi di lana e sperimentazione della tecnica base per trasformare la lana in feltro scoprendo la soddisfazione di avere mani abili

Domenica 22 marzo 2020  
Pia Antonini con Silvia Sfrecola PFS 2010/11

### Perfetti squilibrati

L'equilibrio è associato allo stato della bilancia in cui le due parti sono gravate da ugual peso, alla capacità di reggersi in piedi o all'abilità del funambolo che cammina sulla fune senza cadere. Non esiste un concetto univoco di "equilibrio" ma innumerevoli equilibri e paradossalmente squilibri sempre intesi come tensioni ovvero giochi continui tra forze contrarie

Domenica 5 aprile 2020  
Pia Antonini con Luca Cisternino

### Libro a onda

Esplorazione di carte che vengono dal Giappone per sperimentare con tatto fibre leggere e morbide e con la vista varianti e contrasti di colore ... per costruire poi un "pre-libro" che rimanda sia all'insegnamento di Bruno Munari sia alla tradizione giapponese

Domenica 17 maggio 2020  
Serena Zampolli MBM 2012

### Effetto sorpresa

Esiste qualcosa di più sorprendente di un pacchetto regalo? Giochiamo con le forme degli oggetti più comuni per trasformarli in sorprese per gli occhi : avvolgere, piegare, strappare, bucare. Un laboratorio liberamente ispirato all'artista Christo per scoprire "nascondendo" perché il mondo è un regalo tutto da incartare

18 ottobre 2020  
Pia Antonini con Franca D'Arienzo

### Occhio per occhio dente per dente

Laboratorio con collage, carte speciali, timbri che assemblate insieme costruiscono due parti del viso molto espressive. Poi insieme, partendo da un canovaccio storie molto semiserie si animano con il Kamishibai

22 novembre 2020  
Pia Antonini con Kintsu Handmade

### Frammento Vivo

Laboratorio di esplorazione di una tecnica giapponese molto particolare che permette di unire frammenti, l'esperienza sarà in dialogo con la ricerca artistica *Ri-costruzioni* di Bruno Munari